නිව්
ඇවේන්ජර්ස්
TRANSLATED BY
NISHAN
WICKRAMASINGHE
(WICKY)
WICKY
WITH
COMIC
SINHALEN
HICKMAN
EPTING
MAGYAR
D'ARMATA
MARVEL
NOW!
JOIN THE
REVOLUTION
002
WWW.MARVEL.COM © 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved.

නිව් ඇවේන්ජර්ස් පහුගිය කොටසින්

කොහොමද මෙහෙම ග්‍රහලෝකයක් තැන තැන අරන් යන්නේ. ඒක ඔයාද කරන්නේ?
මම කරන එකක්?
මගේ නම බ්ලැක් ස්වාන්.
ඒත් මට තියා කිසිම මිනිහෙකුට බෑ ඉන්ටර්ෂන් එකක් කරන්න. අපි මහා විනාශයකයාට කැමති විදිහටයි වැඩ කරන්නේ
මට කියන්න. මම ආවේ ලෝකයක් විනාශ කරන්න කියලා කිව්වොත් ඔයා මාව නවත්තන්න හදනවද?
ඔව්, නොකරන දෙයක් නෑ. උත්සාහ කරලා බලන්න
මීට කලින් දෙවියන් කතා කරපු වෙලාවෙදී, මට අනාවැකියක් දුන්නා.
ගින්න සහ ජලය ගැන වවන. අතීත පැන්තර් වරුන්ගේ හේතු රහිත බලාපොරොත්තු නැති වවන. අනාගතයේදී හැම ලෝකයක්ම විනාශ වෙන බව. ඒ දේ වෙද්දී, හැමදෙයක්ම කඩා වැටෙද්දී, ඒක නවත්තන්න කවුරු ඉදිරිපත් වෙයිද?
අපි කරන්න යන දේවල් වලින් මාව ආරක්ෂා කරන්න.

"IN SECRET, THEY RULE"

WRITER: JONATHAN HICKMAN
PENCILER: STEVE EPTING
INKERS: RICK MAGYAR with STEVE EPTING
COLOR ARTIST: FRANK D'ARMATA
LETTERER: VC's JOE CARAMAGNA
COVER ART: JOCK
VARIANT COVER: SIMONE BIANCHI and SIMONE PERUZZI
ASSISTANT EDITOR: JAKE THOMAS
EDITORS: TOM BREVOORT with LAUREN SANKOVITCH
EDITOR IN CHIEF: AXEL ALONSO
CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA
PUBLISHER: DAN BUCKLEY
EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

MEMENTO MORI

ඉලුමිනාටි

ඉන්ෆිනිටි ස්ටොන් වල භාරකරුවන්

බ්ලැක් බෝල්ට්
සෙලෙස්ටියල් මෙසයියාහ්

නැමෝර්
ඉම්පීරියස් රෙක්ස්
(පවර් ස්ටොන්)

රීඩ් රිචර්ඩ්ස්
යුනිවර්සල් බිල්ඩර්
(රියැලිටි ස්ටොන්)

අයන් මෑන්
මාස්ටර් ඔෆ් මැෂින්ස්
(ස්පේස් ස්ටොන්)

කැප්ටන් ඇමෙරිකා
හීරෝ ඔෆ් ලෙජන්ඩ්
(ටයිම් ස්ටොන්)

ඩොක්ටර් ස්ට්‍රේන්ජ්
සෝසරර් සුප්‍රීම්
(සෝල් ස්ටොන්)

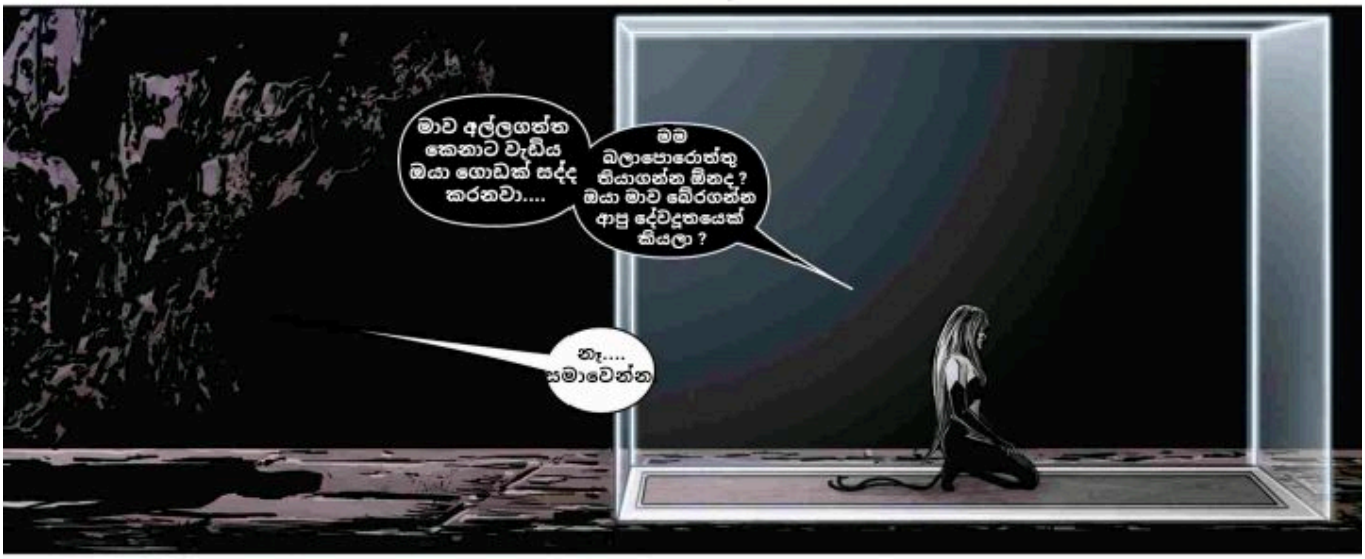
බ්ලැක් පැන්තර්
කින්ග් ඔෆ් ද ඩෙඩ්

ප්‍රොෆෙසර් ක්සේවියර්
ජීවතුන් අතර නොමැත
(මයින්ඩ් ස්ටොන්)

පැය තුනකට පෙර
නෙක්‍රොපොලිස්, වකන්ඩා...
එන්කි, පලාපු අන්නූ කුපු !

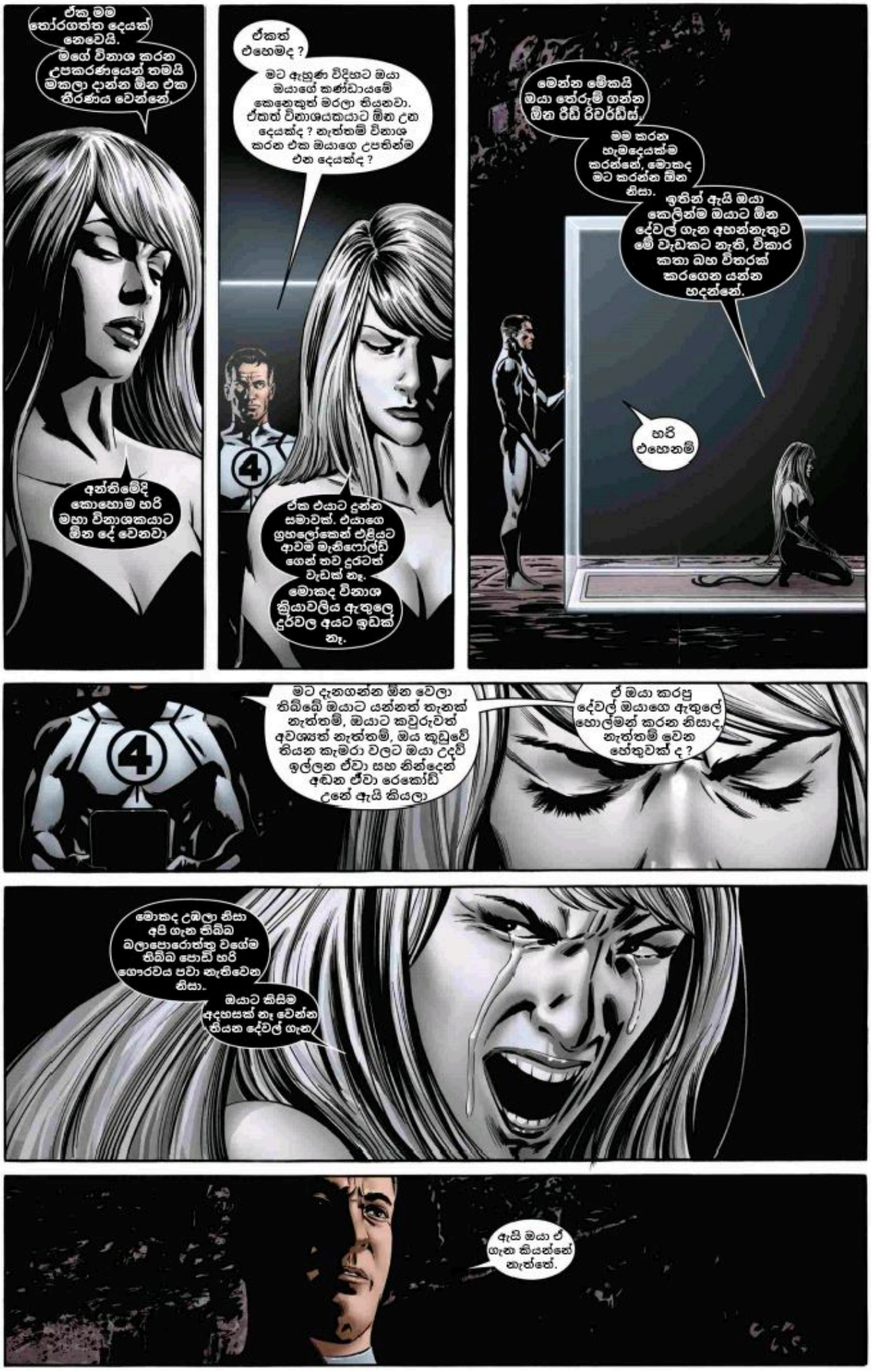
ලපාන් අන්නූ වර්ඩුම් අනා සිම්ටිම් අලාකු !

එන්කි පලාස්--
CH-CHUNK


මාව අල්ලගත්ත කෙනාට වැඩිය ඔයා ගොඩක් සද්ද කරනවා....
මම බලාපොරොත්තු තියාගන්න ඕනද ? ඔයා මාව බේරගන්න ආපු දේවදූතයෙක් කියලා ?
නෑ.... සමාවෙන්න

මගේ නම රිඩ් රිචර්ඩ්ස්.
මමයි ඔයාගෙන් ප්‍රශ්න කරන්න එන කෙනා

මම වද හිංසා වලට බය නෑ.
හොඳයි.... එක මම පිළිගන්නෑ. අනික එක නෙවෙයි මෙතන වැදගත් දේ. වැදගත් දේ තමයි ඔයා දන්න දේවල් මොනවද කියන එක. ඔයා කැමති නම් අපිට හොඳ කතාබහක් කරන්න පුළුවන්.
BE-DOOP!
ඒකට ප්‍රතිඋපකාරයක් විදිහට
ඔයාගේ ඇතුලේ තියන හැංගුණු දුර්වලකම් ගැන නොදන්න, නොදැක්ක විදිහට මට ඉන්න පුළුවන්.
ඉතින් ඇයි අපි කතා කරන්නේ නැත්තේ?
ඊයෙ ඔයාව අල්ලගත්ත කෙනා මට කිව්වා, ඔයා ආවෙ වෙනත් ග්‍රහලෝකෙකින් කියලා.
පස්සේ අමුතු උපකරණයකින් ඔයා ආපු ග්‍රහලෝකේ විනාශ කරලා දැම්මා කියලා.
මම දැනගන්න කැමතියි ඒ ලෝකය මොකක්ද කියලා.
පෘථිවිය, ඔයා වගේ දක්ෂ කෙනෙක් හරිනම් මේ වෙද්දිත් ඒ ගැන දැනගෙන ඉන්න ඕන
මට ලැබුණු විස්තර වලට අනුව, ඔයයි ඒක විනාශ කරපු කෙනා. ඒ කියන්නේ විනාශයේ හැම වගකීමක්ම ඔයාගේ.
මට අඩුවක් නැතුව හැමදෙයක්ම දැනගන්න ඕන. ඒත් තවම මුකුත් පැහැදිලි නෑ. මාව නොමග යවන්න හදන එක නවත්තන්න.
ඒ ග්‍රහලෝකේ විනාශ කරන්න හේතුව මොකක්ද?


ඒක මම තෝරගත්ත දෙයක් නෙවෙයි. මගේ විනාශ කරන උපකරණයෙන් තමයි මකලා දාන්න ඕන එක තීරණය වෙන්නේ.
අන්තිමේදි කොහොම හරි මහා විනාශකයාට ඕන දේ වෙනවා
ඒකත් එහෙමද ?
මට ඇහුණ විදිහට ඔයා ඔයාගේ කණ්ඩායමේ කෙනෙකුත් මරලා තියනවා. ඒකත් විනාශයකයාට ඕන දෙයක්ද ? නැත්නම් විනාශ කරන එක ඔයාගෙ උපතින්ම එන දෙයක්ද ?
එක එයාට දැන්න සමාවක්. එයාගෙ ග්‍රහලෝකෙන් එළියට ආවම මැනිෆෝල්ඩ් ගෙන් තව දුරටත් වැඩක් නෑ. මොකද විනාශ ක්‍රියාවලිය ඇතුලේ දුර්වල අයට ඉඩක් නෑ.
මෙන්න මේකයි ඔයා තේරුම් ගන්න ඕන රීඩ් රිචර්ඩ්ස්.
මම කරන හැමදෙයක්ම කරන්නේ, මොකද මට කරන්න ඕන නිසා.
ඉතින් ඇයි ඔයා කෙලින්ම ඔයාට ඕන දේවල් ගැන අහන්නැතුව මේ වැඩකට නැති, විකාර කතා බහ විතරක් කරගෙන යන්න හදන්නේ.
හරි එහොනම්
මට දැනගන්න ඕන වෙලා තිබ්බේ ඔයාට යන්නත් තැනක් නැත්නම්, ඔයාට කවුරුවත් අවශ්‍යත් නැත්නම්, ඔය කුඩුවේ තියන කැමරා වලට ඔයා උදව් ඉල්ලන ඒවා සහ නින්දෙන් අඬන ඒවා රෙකෝඩ් උනේ ඇයි කියලා
ඒ ඔයා කරපු දේවල් ඔයාගෙ ඇතුලේ හොල්මන් කරන නිසාද, නැත්නම් වෙන හේතුවක් ද ?
මොකද උඹලා නිසා අපි ගැන තිබ්බ බලාපොරොත්තු වගේම තිබ්බ පොඩි හරි ගෞරවය පවා නැතිවෙන නිසා..
ඔයාට තියෙන්න අදහසක් නෑ වෙන්න තියන දේවල් ගැන
ඇයි ඔයා ඒ ගැන කියන්නේ නැත්තේ.

පැයකට පෙර.
මොනවා හරි ?
නැහැ උතුමාණනි.
ඒක අරින්න.
උතුමාණනි, මට බෑ.... මට.....
හවුසා භාෂාවෙන් කතා කරයි.
මට ඌ නිදහස් කරගන්න වෙනවා.
ආරක්ෂක සීමාවල් කැඩුනා, හැමතැනම ලේ තිබුනා.
දහස් ගනන් වකන්ඩාවරු නැති උනා, අපේ ජාතිය දැන් තියෙන්නේ යුද්ධයක.
අපි ඌ මෙතන තියාගෙන හිටියා කියලා මිනිස්සු දැනගත්තොත්, රැජින දැනගන්තොත් ?
උතුමාණන්. මට ඔයා ගැන බයක් දැනෙනවා.
ඒ පොඩි බය හිතෙන දේවල් නැතිකරගන්න. මොකද ඒකෙන් තමයි තවත් බය හිතෙන දේවල් වැඩි වෙන්නේ.
අනිත් එක..... මේක දිගටම රහසක් විදිහට තියාගන්න එක ඔයාට භාරයි, ඩෝරා මිලේජ්.

ටී' චල්ලා.
මෙහෙ ඉද්දි පිළිපදින්න ඕන කරන නීති තියනවා නැමෝර්.
මම හැර වෙනත් කිසිම වකන්ඩාවෙ කෙනෙක් එක්ක සම්බන්ධකමක් තියාගන්න බෑ. අඩු තරමේ කිසි කෙනෙකුට පේන්න ඉන්නත් බෑ, මොන හදිසි අවස්ථාවකදී උනත් නෙක්‍රොපොලිස් වලින් ඈතට හරි නගරයට හරි යන්න බෑ.
තමුන්ට තේරුනාද ?
මේක කරන එක ඔයාට ගොඩක් අමාරු වෙන්න ඇති.

රහසින් අපි පාලනය කරන එක.
මට මතක විදිහට ඔයා කිව්වා අපේ රහස් කණ්ඩායම එකතු වෙන එක ලොකු වැරැද්දක් කියලා. අපි හැමෝම මෝඩයෝ කිවුවා.
තව අපි කරන දේවල් ගැන අපිට කිසිම අදහසක් නෑ කිව්වා.
ඉතින් එදා ඔයා වැරදියි කියලා පිළිගන්නවද, ථී' වල්ලා ? නැත්නම් ඔයාගෙ මොලේ අවුල් වෙලාද ?
මෙහෙ ඉද්දි පිළිපදින්න ඕන කරන නීති තියනවා, නැමෝර්
තමුන්ට ඒක තේරුනාද ?
ඇත්ත වශයෙන් ම
එහෙනම්..... අනිත් අයවත් සම්බන්ධ කරගන්න කාලෙ හරි
තව එක දෙයක්...
ඔහේගේ අත්වල මගේ මිනිසුන්ගේ ලේ ගෑවිලා තියෙන්නේ
ඒ නිසා මේ හැමදේම ඉවරයක් වෙන වෙලාවෙදිම .....
මම අනිවාර්යයෙන් තමුන්ව මරනවා

දැන්
ඒනම දෙයක් මියයනවා
අපේ ඉර, මන්දාකිනිය, අපේ විශ්වයත් එහෙමමයි.
ඒ දේවල් සාමාන්‍යයයි
සහ ඒවා නවත්වන්න බෑ.
ඒක මම විශ්වාස කරනවා

ඒත් මට විශ්වාස කරන්න බැරි සහ පිළිගන්න බැරි එකම දේ තමයි. මේ පාර ඒ දේ ගොඩක් ඉක්මනට වෙන එක.
ඒ නිසා තමයි ඊ වල්ලා අපිට ආපහු කතා කරේ

මොකද අහඹු විනාශයකට අපිට මුහුණ දෙන්න වෙලා තියන නිසා.

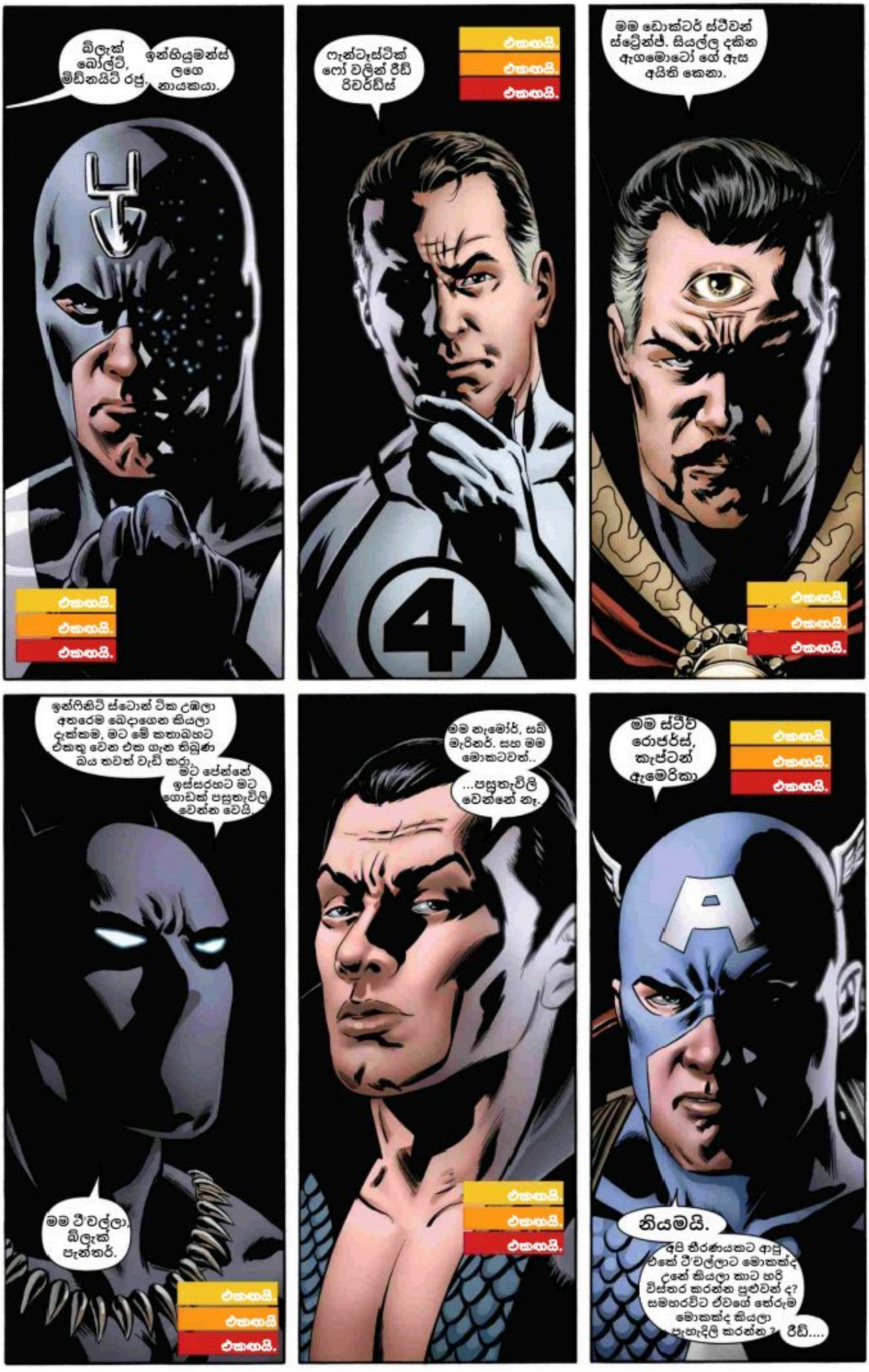
පේනවනේ රීඩ්, ඔය වගේ දේවල් නිසා තමයි ඔයාට හොඳ පාට් වලට එන්න කියන්නේ නැත්තේ.
අපි සෑහෙන වතාවක් ලෝක විනාශ වලට මුහුණ දීලා තියනවා.
ඒත් ඒ හැම වතාවකදීම අපි එක්ක සම්බන්ධ වෙන එක නියා අපිත් එක්ක කතා කරන එකත් ඔයා නතර කරා.
ඒත් ඇයි දැන් ඒ අදහස වෙනස් උනේ, ටී' වල්ලා.
මගේ ජාතියේ අනාගතය භාරගන්න හිටපු කෙනා රියෙ මගේ අත් දෙක උඩම මැරුණා, ස්ටීවන්.
ඒත් රිළඟට වෙන දේවල් රටත් වඩා භයානක වෙන්න පුළුවන්
රිළඟට මොකක්ද ?
නෑ..... අපි මෙතනට එකතු උන හේතුව ගැන කතා කරන්න කලින්....
..... කතා කරන්න තරම් සැලකිය යුතු දේවල් ගොඩක් තියනවා.
ස්ටොන් නිසා අපි අතර ප්‍රශ්න ඇති උනා. මෝඩ තීරණ ගත්තා.
මේ ප්‍රශ්නේ ඔය කියන තරම් දරුණු නම්, ඔයාලා ඔයාලගෙ වචනය රකින අය කියන එක විශ්වාස කරන්න පුළුවන් ද ?
මුලින්ම ඔප්පු කරලා ඉන්න.

නැමෝර් වැරදි නෑ.
මමත් එකඟයි.
ස්ටීවන්, ටෝනි, කොහෙද ඔයාලගෙ ස්ටොන්ස්.

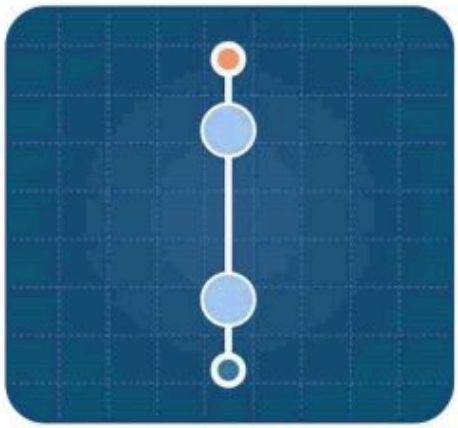
ෂූමා-ගෝර්ත් ගේ ප්‍රශ්නෙදි මම යාඥා බිලියනයක් කරලා මන්තරයක් කරා. ඒකෙන් ගොඩක් පොඩි වගේම පිරිසිදු රියැලිටි එකක් හැදුනා. මම සෝල් ස්ටොන් එක ඒකෙ ඇතුලෙ හැංගුවා.
ආපහු ගන්න කැපකිරීමක් කරන්න වෙනවා. ඉතින් ඒක අත්‍යවශයි නම් විතරයි මම ඒක කරන්නේ.

මගේ ස්ටොන් එක මගේ මේස් තියලා තියන ලාච්චුවේ.
හරි එහෙනම්. තුනක් ඇති. අපි ගැන විශ්වාස කරන්න. ආපහු වැඩේට බහිමු.

මොකද මමත් හෙන උනන්දුවකින් ඉන්නේ, මම දන්න ලොකු බුද්ධමත් අය දෙන්නෙක් ම බය වෙලා ඉන්නේ මොකටද කියලා දැනගන්න.
මගේ නම ටෝනි ස්ටාර්ක්, මම තමයි අයන් මෑන්.
එකඟයි.
එකඟයි.
එකඟයි.


බ්ලැක් බෝල්ට්, මිඩ්නයිට් රජු.
ඉන්හියුමන්ස් ලගෙ නායකයා.
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
ෆැන්ටැස්ටික් ෆෝ වලින් රීඩ් රිචර්ඩ්ස්
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
මම ඩොක්ටර් ස්ට්‍රේන්ජ්. සියල්ල දකින ඇගමොටෝ ගේ ඇස අයිති කෙනා.
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
ඉන්ෆිනිටි ස්ටෝන් ටික උඹලා අතරෙම බෙදාගෙන කියලා දැක්කම, මට මේ කතාබහට එකතු වෙන එක ගැන තිබුණ බය තවත් වැඩි කරා.
මට පේන්නේ ඉස්සරහට මට ගොඩක් පසුතැවිලි වෙන්න වෙයි.
මම ථිවල්ලා, බ්ලැක් පැන්තර්.
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
මම නැමෝර්, සබ් මැරිනර්. සහ මම මොකටවත්..
...පසුතැවිලි වෙන්නේ නෑ.
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
මම ස්ටීව් රොජර්ස්, කැප්ටන් ඇමෙරිකා
එකතයි.
එකතයි.
එකතයි.
නියමයි.
අපි තීරණයකට ආවු එකේ ථිවල්ලාට මොකක්ද උනේ කියලා කාට හරි විස්තර කරන්න පුළුවන් ද? සමහරවිට ඒවගේ තේරුම මොකක්ද කියලා පැහැදිලි කරන්න?
රීඩ්....

"ජීවිතය සහ මරණය.



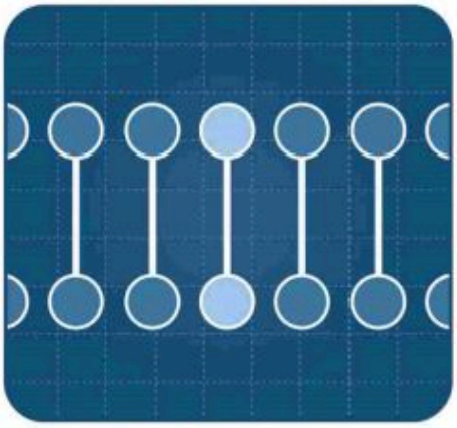
"අපේ යුනිවර්ස් එකේ පෘථිවියේත් ආරම්භය සහ අවසානය කියන ඒවට පදනම් වෙලා තියෙන්නෙත් මේ සිද්ධාන්තයම තමයි. ආරම්භයයි අවසානයයි එකම රේඛාවේ දෙපැත්තක.

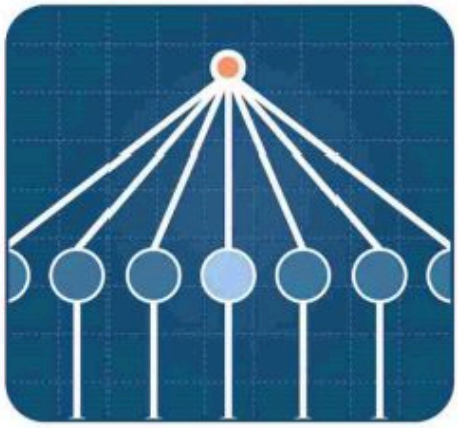
"එහෙමත් නැත්නම් ඕනෑම යුනිවර්ස් එකක ආරම්භය සහ අවසානය කියන සාධක දෙක තියෙන්නේ, එකම ටයිම් ලයින් එකක දෙපැත්තේ කෙලවර.

"ඒ වගේම අපේ පෘථිවිය නිර්මාණය උනේ විශ්වය නිර්මාණය උනාට පස්සේ. ඒ විදිහටම පෘථිවියේ අවසානය වෙන්නෙත් විශ්වයේ අවසානයට කලින්.

ඒ වගේම අපි දන්නවා ඒ හැම රියැලිටි වලටම සමාන මල්ටිවර්ස් තියනවා කියලා. විශ්වයන් අනන්ත සංඛ්‍යාවක් ඇතුලේ තියන පෘථිවීන් අනන්ත සංඛ්‍යාවක්. ඒවගෙත් එකින් එකට වෙනස් සම්බන්ධකම් තියන රියැලිටි ගණනාවක්ම තියෙන්න පුළුවන්.

ඉවරයක් නැති තරම් රියැලිටි තියෙන්න පුළුවන්.



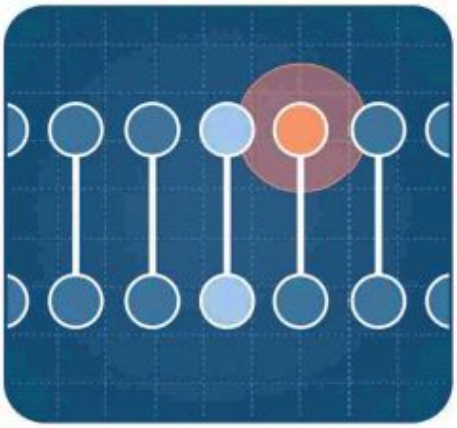


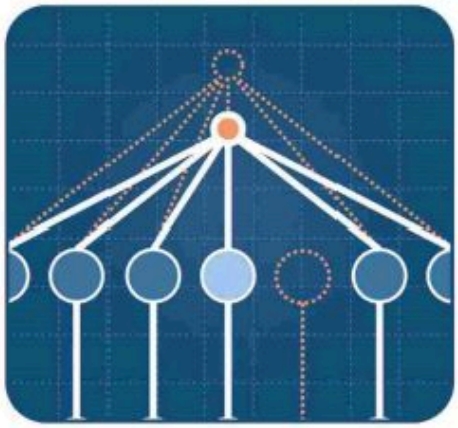
"මම කලින් කියපු විදිහට, හැම දෙයක්ම දවසක විනාශ වෙනවා

රියැලිටි කොච්චර තියනවද කියලා හොයන එක අමතක කරමුකෝ. මෙතනදි අවධානය දෙන්න ඕන ඒ ඔක්කොගේම අවසානය වෙන්නේ එක හා සමාන විදිහකට කියන එක ගැන.

ඔතනදි තමයි අපේ ප්‍රශ්නේ මතුවෙන්නේ.

" ඒ හේතුව නිසා මම අහලා තියන විදිහට මේ පෘථිවි වලින් එකක හරි සාමාන්‍ය ටයිම් ලයින් එකකට හානි උනොත්, ඒක සම්පූර්ණ යුනිවර්ස් එකේම ටයිම් ලයින් එකටම බලපාන දෙයක් වෙනවා.

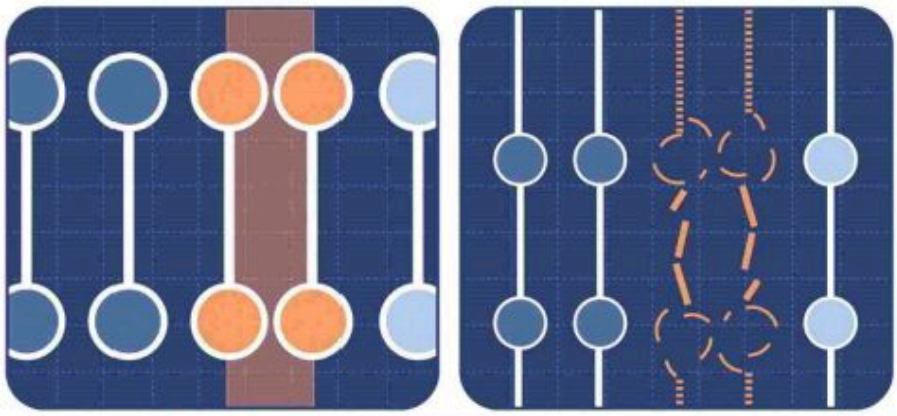




සහ ඒක සාමාන්‍ය ටයිම් ලයින් එකක වෙන සාමාන්‍ය සංසිද්ධියක් නොවන නිසා සම්පූර්ණ මල්ටිවර්ස් ඒකේම ටයිම් ලයින් එක කඩා වැටෙන්න උනත් ඒක බලපාන්න පුළුවන්.

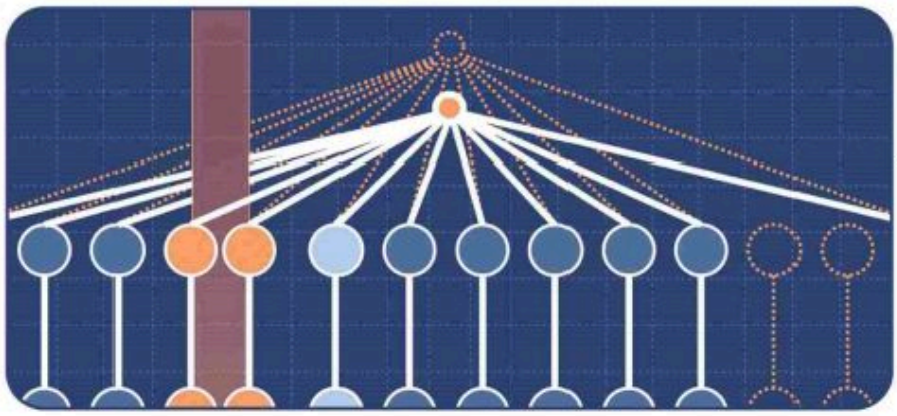
ඒ නිසා මල්ටිවර්ස් පිටින්ම විනාශ වෙන එක ඉතා ඉක්මනින් පටන් ගන්නවා.

මෙතනදි විනාශය වෙන විදිහ ගැන සරලවම කිව්වොත්, හානි උන ටයිම් ලයින් එකක් තියන යුනිවර්ස් එකක ඇති ග්‍රහලෝක එකිනෙක හැප්පෙන්න පටන් ගන්නවා. ඒක අපි හඳුන්වන්නේ ඉන්ටර්ෂන් එකක් කියලා.

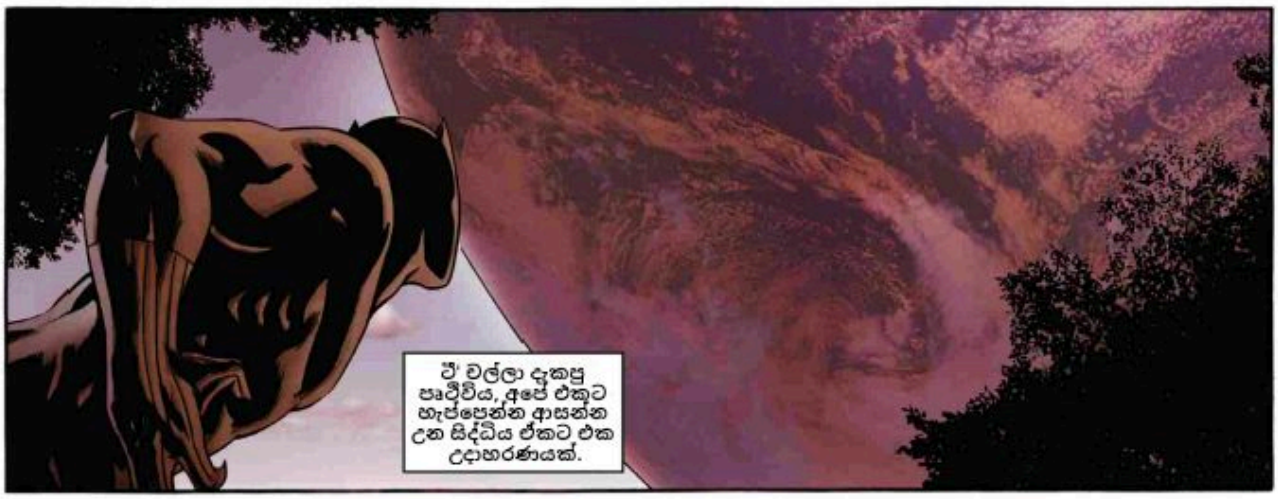


අන්න ඒ විදිහට ග්‍රහලෝක දෙකකින් පටන් ගෙන ඒකට අදාල මුළු යුනිවර්ස් එකේම ග්‍රහලෝක ඔය ක්‍රමයටම විනාශ වෙලා යනවා. ඊට පස්සේ, මුළු මල්ටිවර්ස් එකම විනාශ වෙනවා.

මේ වෙලාවේ අපි ගොඩක්ම අවධානය යොමු කරන්න ඕන දේ තමයි, ඒ විදිහට ටයිම් ලයින් වෙනස් වෙලා තියෙන්නේ තවත් කොහෙ හරි තියන පෘථිවියකින් ම කියන එක.



ඒ කියන්නේ තවත් පෘථිවීන් ගනන් කරන්න බැරි ගානක්ම මේකෙන් සම්පූර්ණයෙන් ම විනාශ වෙලා යනවා, මල්ටිවර්ස් දක්වාම.



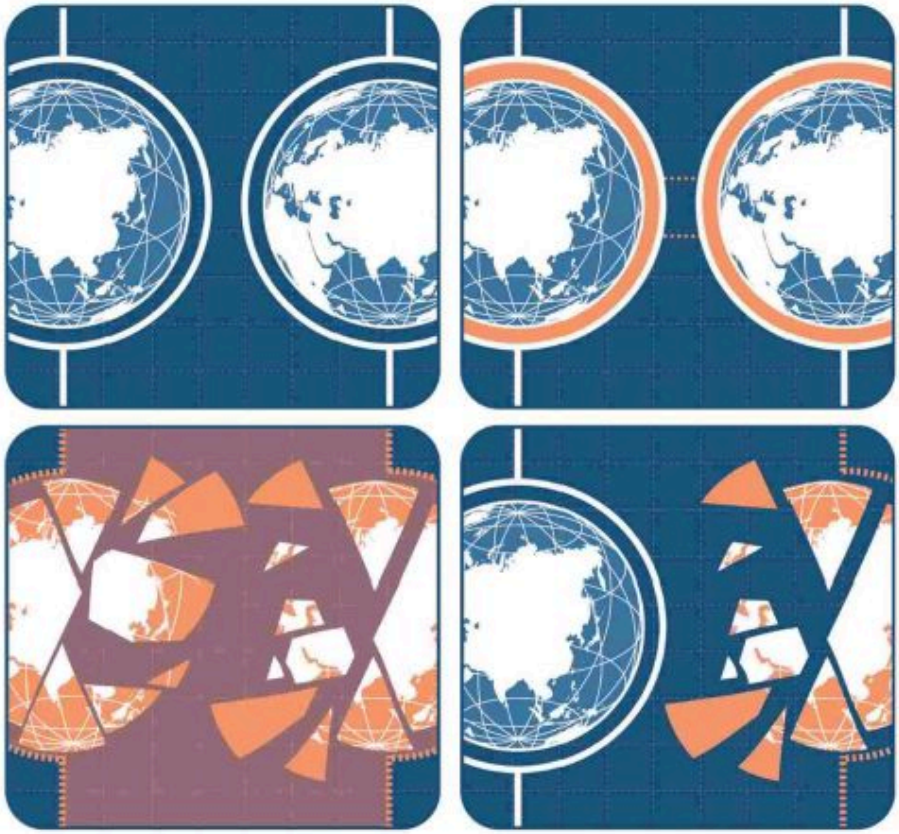
එහෙම ගැටුමකදි ලෝක දෙකම විනාශ වෙනවානම් අපේ එක විනාශ නොවුනේ ඇයි ?
ඒක කරේ අර බ්ලැක් ස්වාන් කියන හැනු කෙනා. එයා අමුතු උපකරණයක් පාවිච්චි කරලා අනිත් ලෝකය විනාශ කරා.
එයාගෙ නම කිව්වේ බ්ලැක් ස්වාන් කියලද ?
ඔව්.

ඒක නියමයි වගේම සුපිරි විදිහේ විනාශයක පෙරනිමිත්තක්
අපි මේක නවත්තන්න ක්‍රමයක් හොයාගන්න ඕන
මල්ටිවර්ස් වල විනාශ ලැයිස්තුවක්. හහ්..... මම කියන්නේ මේක අපි ඉක්මනටම පාලනය කරගන්න ඕන දෙයක්.
ප්‍රශ්නේ තමයි මේ ගැන අපි දන්න දේවල් අඩු එක හරියට මේකට හේතුව මොකක්ද?
පෘථිවිය බේරගත්තත් මුළු යුනිවර්ස් එකම බේරගන්නේ කොහොමද? අඩු තරමේ ඒක වෙන වේගයවත් අඩු කරන්න පුළුවන් ද?
බ්ලැක් ස්වාන් ලෝකයක් විනාශ කරන්න පාවිච්චි කරපු උපකරණය සහ තාක්ෂණය අපි ළඟ තියනවා.
මේකට ස්වයං පාලනයක් සහ ලොකයක් විනාශ කරන්න පුළුවන් ක්‍රමවේදයක් වෙනමම තියෙනවා. ඉතින් අපි...
නෑ.... ඔය කතාව ඔතනින්ම නතර කරන්න.
අපි මේ තත්වය පාලනය කරන්න ඕන අපි සාමාන්‍යයෙන් කරන විදිහටයි.
තව ලෝකයක් විනාශ කරලා අපේ එක ආරක්ෂා කරන එක වැරදියි. අපි තව කට්ටිය එකතු කරගමු, කොහොම හරි වෙන ක්‍රමයක් හොයාගමු
මොකද අපි මෙතනට එකතු වෙන්නේ ඒ වගේ දේවල් වලට
මේ පාර අපිට එහෙම දේකට යන්න බැරි වෙනවා, කැප්ටන්.
මොකද මේ පාර අපිට වැඩි කාලයක් නෑ.
ඒ මොකද?
බ්ලැක් ස්වාන් ට අනුව, මේකට අදාල වෙනවා වෙනස් කරන්න බැරි...
... ස්ථිර නීති ටිකක්.

මම කලින් කිව්වා ග්‍රහලෝක දෙකක් එකිනෙක ගැටෙන එකට අපි ඉන්කර්ෂන් එකක් කියලා කියනවා කියලා. ඒ පෘථිවි දෙකම එක හා සමානයි.

ඒවා එකිනෙකට ආසන්න උනාම, විනශය පටන් ගන්න කලින් පොඩි වෙලාවක් යනකම් ඒ ලෝකයන් දෙකම ඒ කාලය ඇතුලෙදී එකම අවකාශයක් ඇතුලේ පවතිනවා.

පැය අට ඉවර වෙද්දී වෙන දේ පැහැදිලියිනේ. ඉන්කර්ෂන් එකට සම්බන්ධ වෙන ලෝක දෙකම ඒවගෙ යුනිවර්ස් එකත් එක්කම විනාශ වෙලා යනවා.



ඒකෙන් වෙන හොඳ දේ තමයි ඒ කාලය අපිට ප්‍රයෝජනවත් වෙනවා ඒ ලෝකේ ගැන හඳුනගන්න එහෙම. ඒ වගේම අපි අනතුරු හැඟවීමේ සංඥා නිකුත් කරන උපකරණයක් හදන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා.

කොහොම උනත් ඉන්කර්ෂන් එක පටන් ගත්තට පස්සේ අපට ක්‍රියාත්මක වෙන්න තියන කාලය ගොඩක් අඩු වෙනවා.

ඒ වගේම ඇස්තමේන්තු කරපු විදිහට එක ඉන්කර්ෂන් එකකට ගතවෙන කාලය වෙන්නෙ පැය අටක්.

නැත්තම්, එක ලෝකයක් විතරක් විනාශ උනොත්, අනෙක් ලෝකය එකෙ යුනිවර්ස් එකත් එක්කම ආරක්ෂා වෙනවා.

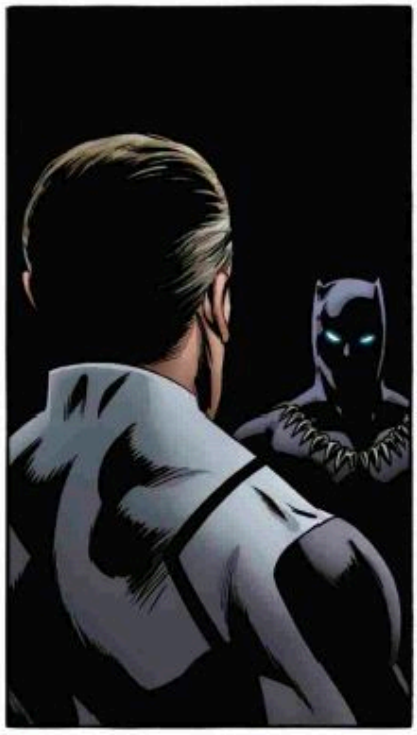
පැය අටක්. ඇතුලෙ විය හැකි සිද්ධි දාමයන් දෙකක්.

BE-DOOP!
කොහොම උනත් ස්වාන් ඩොරු කරනවා වන්නත් පුළුවන්. මොකද මට එයා එක්ක දිග කතාබහක් කරන්න තරම් දෙයක් තිබ්බේ නෑ. සහ එයා මොකක් හරි ලොකු පසුතැවීමකින් ඉන්නේ. ඒත් එයාගෙ ජීව වාර්තා ඔක්කොම හොඳින්.
ඩොහෝ දුරට ලොකු හේතුවක් තියෙන්න ඇති. අකමැත්තෙන් උනත් ලෝකයන් විනාශ කරන්න තරම්. මොනා උනත්...
...අපි දැන් ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕන එයා දුන්න විස්තර වලට අනුවයි.

දැන් හැමෝටම මේ ගැන තේරෙනවා ඇති
මම සාමාන්‍යයෙන් තව කෙනෙක්ගේ උපදෙසක් ගනන් නොගෙන ඉන්නේ නෑ. ඒත් මම ගත්ත අමාරු තීරණ ගොඩක් ගත්තේ තනියමයි. ඒත් මේක මටවත්, ඔය කාටවත් තනි තීරණයක් ගන්න බැරි තරමේ දෙයක්
ඒ වගේම මේ ඉන්න කිහිප දෙනා වෙන්න පුළුවන් පෘථිවියේ ඉන්න අන්තිම බලාපොරොත්තුව.
මගේ ජනතාව, ඔයාලගේ අය, විතරක් නෙවෙයි. මුළු විශ්වයම බේරගන්න අපි එකතු වෙන්න ඕන.
එක විශ්වයක් නෙවෙයි. හැම විශ්වයක්ම
විනාශ උන, කඩා වැටුන සහ ජීවයක් නැති යුනිවර්ස් පවා ආරක්ෂා කරන්නා ඕන. ඒත් අපි මුහුන දෙන්න යන දේට...
...අවසානයක් තියනවද කියලවත් අපි දන්නෙ නෑ.
මම ගොඩක්ම බය වෙන්නේ අපිට ගන්න වෙන අමාරු තීරණ ගැන
අමාරු තීරණ. හහ්!
හොඳට ඇස් ඇරලා බලන්න. ඔයාලා හිරකරගෙන ඉන්න ගෑනු කෙනා මුළු ලෝකයක්ම විනාශ කරා. ඇත්තටම ඔයාලා හිතනවද අපිටත් ඒ හැර වෙන මාර්ගයක් තියෙයි කියලා.
ඒකෙන් මුහුදු පවා ලේ වලින් පිරෙයි.
ඒත් තවමත් උබලා හැමෝම කතා වෙන්නේ අනිත් ඒවත් ආරක්ෂා කරන එක ගැන.
RRRUUMMBBLLEE

හොඳින් අහගන්න. මක්කොටම කලින් හැමෝගෙම මනස අවුල් කරගත්තොත් නැති වෙන්නේ පෘථිවියේ අන්තිම බලාපොරොත්තුව.
මොකද තවමත් අපට මේ අවුල ලිහන්න ක්‍රමයක් නෑ.
එත් කුමයක් හොයාගන්න අපට තව කාලය ඕන වෙනවා. වගේම ඒක සාර්ථක එකක් වෙන්නත් ඕන.
මට හිතාගන්න බෑ මම මෙහෙම එකක් කියනවා කියලා. ඒත් ඒක අමාරු උනත්....
...අපිට ඒක කරන්නම වෙනවා. මේ හැම දෙයකම අවසානය නම්. අපි ස්වාන්ගේ උපකරණයෙන් ඉන්කර්ෂන් වෙන අනිත් ලෝක අයින් කරමු.
ඇත්තනී, ඔයාට මොකක්ද මේ වෙලා තියෙන්නේ.
මේක සුළුවෙන් හිතන්න ඕන වෙලාවක් නෙවෙයි, කැප්ටන්. අපි.....
නෑ...
මට එකඟ වෙන්න බෑ, තවත් ලෝකයක් විනාශ කරන එකට. ඒක මෙච්චර කාලෙකට අපි කරන නපුරුම දේ...
මම මගේ ජීවිත කාලෙම මේ වගේ දේවල් වලට මුහුණ දුන්නා. ඒ තැන් වලදී මය වගේ තීරණ ගත්ත අයත් ඕන තරම්. ඒත් ඒ හැමෝටම අන්තිමට ඉතුරු උනේ දුක, කලකිරීම, බය වගේ දේවල් විතරයි.
ඉතින් මම ඔය අදහසට විරුද්ධයි.
වගේෂයෙන් එහම කරන්න ඕනකමක් නැතිකොට.
ඔහ්?

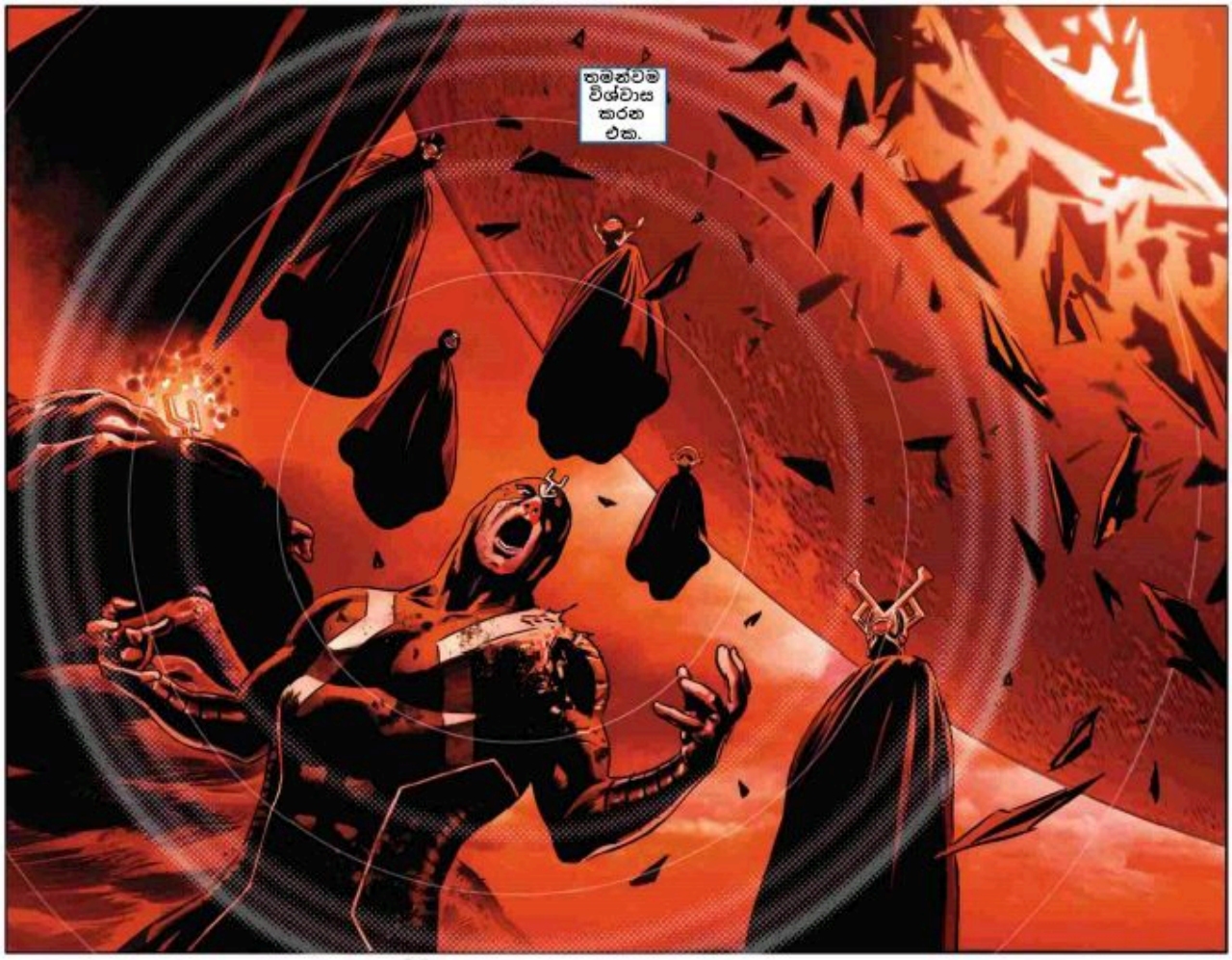
අමතකද ?
අපිට මේකට ස්ටොන් පාවිච්චි කරන්න පුළුවන්. ප්‍රශ්නේ තමයි අපි ගාව ස්ටොන් හයම් නැති එක.



ඔව්... අපිට ඒ හයම් ඕන වෙනවා හරියට ඒක පාලනය කරගන්න නම්.

වාල්ස් ක්සේවියර් මැරුණා. කවුරුත් දන්නේ නෑ එයා මයින්ඩ් ස්ටොන් එක තිබ්බේ කොහෙද කියලා.
නෑ. අපිට පහකින් වැඩේ කරන්න පුළුවන්, ඒත් ඒවගෙ උපරිම බලය ගන්න හයම ඕන වෙයි.
BE-DOOP
ඉතින් හැමෝම එකඟද ? කොහොම හරි ඉන්ෆිනිටි ස්ටොන් ආපහු එකතු කරන එකට.
ඔව්...
ඇත්තනීටයි, ටී චල්ලාටයි, මටයි පුළුවන් ඉන්කර්ෂන් එකක් වෙන්න කලින් ඒ ගැන දැනගන්න පුළුවන් විදිහේ සිස්ටම් එකක් හදන්න.
හරි. මම බ්ලැක් බෝල්ට්, නැමෝර් එක්ක ක්සේවියර් ගේ ස්ටොන් එක හොයන්නම්.
හරි එහෙනම්.
දැන් හැම කෙනාම හොඳට අහගන්න.
මේක ලොකු වගේම බරපතළ දෙයක්,
අපිටම තමයි මොන දේ උනත් ඒකෙ වගකීම ගන්න වෙන්නේ.

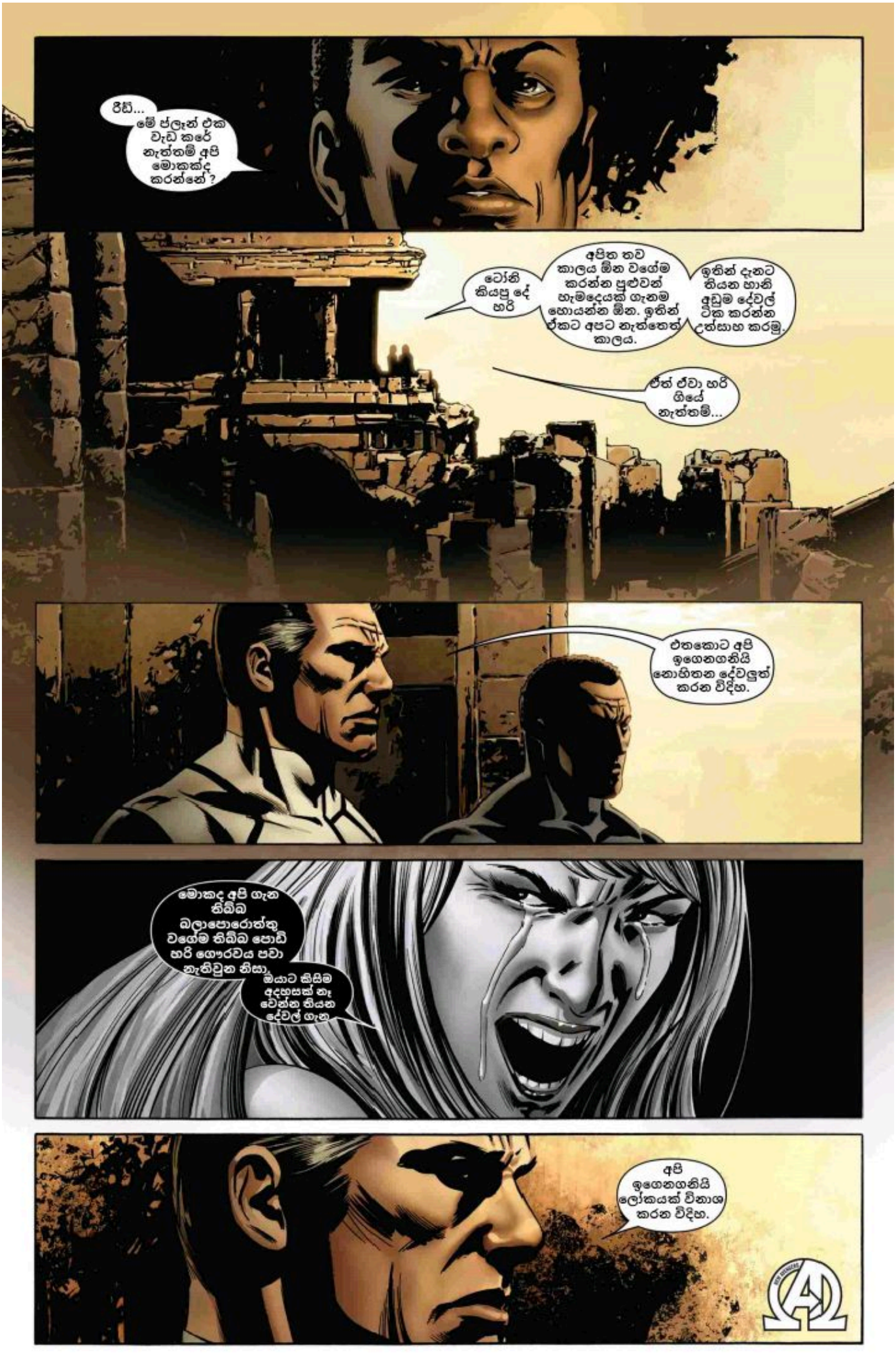
හරියට කරොත්
වරදින්න විදිහක්
නෑ.
කරන්න
තියෙන්නේ
විශ්වාස
කරන එක.


තමන්වම
විශ්වාස
කරන
එක.

එකිනෙකා
විශ්වාස
කරන එක.

ඒ ක්‍රමයටයි
අපි සාර්ථක
වෙන්නේ.
එක මම
හොඳින්
දෙයක්.

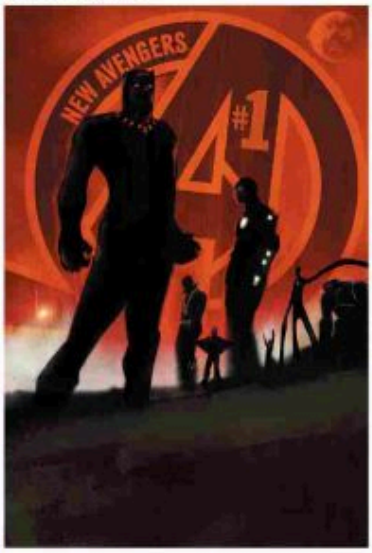
පසුව.
කැප්ටනුයි අනිත් අයයි යන්න ලෑස්ති වෙන ගමන්. ටෝනි දැනටමත් පටන්ගෙන අනතුරු හැඟවීමේ උපකරණයක් හදන්න.
ඒක හොඳයි..
දැනට පේන විදිහට දේවල් අවුලක් නැතුව සිද්ධ වෙයි. ඒත්..
අපි දෙන්නම ඊට වඩා දේවල් මේ ගැන දන්නවා, එහෙම නේද ?
අනන්තවත් විශ්වයන් කියන්නේ අනන්තවත් අතුරු ප්‍රතිඵල. විනාශය නතර කරන්න පුළුවන් නම් වෙන විශ්වයකින් හරි මේ වෙද්දිත් ඒක නතර වෙලා.
ඒ කියන්නේ මේකෙදි වෙන්න පුළුවන් දේවල් දෙකයි තියෙන්නේ.
ප්‍රශ්නේ තියෙන්නේ විශ්වයන්, ඒවට ආවේණික පවතින ක්‍රමවේදයක් තියනවා. ඒවා අපිට වෙනස් කරන්න පුළුවන් වෙන්නේ නෑ.
අනිත් එක.
වෙන්න තියන දේට ඉඩ දෙන එක. නවත්තන්නත් බැරි නම් අපිට වෙන කරන්න දෙයකුත් නෑ.


රීඩ්... මේ ප්ලෑන් එක වැඩ කරේ නැත්තම් අපි මොකක්ද කරන්නේ?
ටෝනි කියපු දේ හරි
අපිත තව කාලය ඕන වගේම කරන්න පුළුවන් හැමදෙයක් ගැනම හොයන්න ඕන. ඉතින් ඒකට අපට නැත්තෙත් කාලය.
ඉතින් දැනට තියන හානි අඩුම දේවල් ටික කරන්න උත්සාහ කරමු.
ඒත් ඒවා හරි ගියේ නැත්තම්...
එතකොට අපි ඉගෙනගනියි නොහිතන දේවලුත් කරන විදිහ.
මොකද අපි ගැන තිබ්බ බලාපොරොත්තු වගේම තිබ්බ පොඩි හරි ගෞරවය පවා නැතිවුන නිසා.
ඔයාට කිසිම අදහසක් නෑ වෙන්න තියන දේවල් ගැන.
අපි ඉගෙනගනියි ලෝකයක් විනාශ කරන විදිහ.

THE ASSEMBLY!

YOUR ONE-STOP NEWS SOURCE FOR ALL THINGS AVENGERS!

The hits just keep on coming with no sign of abating, and this month is no exception! The big story for January is the relaunch of **NEW AVENGERS**, now in the hands of scribe Jonathan Hickman and illustrator Steve Epting! Last time these guys got together, they killed the Human Torch and reinvented the Fantastic Four—so you can just imagine what they have in store for the Black Panther and the mysterious, clandestine Illuminati! It's only the end of not just our world, but every world—and it's coming your way twice this month to kick the series off in style!



Also back in the spotlight this month is **YOUNG AVENGERS**, getting its own sparkly new first issue (with an in-demand variant by Scott Pilgrim's Bryan Lee O'Malley!) But this isn't quite the Young Avengers that you know—creators Kieron Gillen, Jamie McKelvie, Mike Norton and Matthew Wilson have mixed in some new faces along with the old! So be on the lookout for Loki, Marvel Boy, and Miss America as well as Hulkling, Wiccan and Hawkeye—in **YOUNG AVENGERS #1**!

One of the best things about being in this business is getting letters like this one!

Dear Marvel,

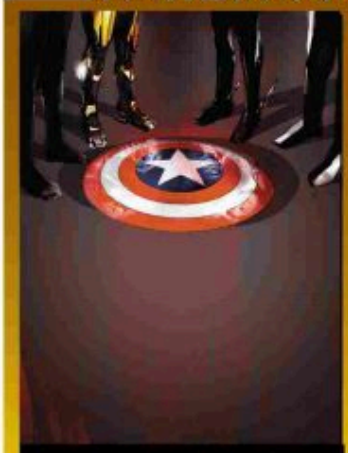
The first Marvel comic I got was the Avengers. I really liked it so I started getting more. I love to draw the Marvel super heroes and they've inspired me to make my own super hero team. For this drawing, I decided to make the faces out of plasticine for a more 3-D effect. I hope you like it. Thank you.

Sincerely,
Humphrey Hamma
Portland, OR

Brilliant work, Humphrey! Thanks for sharing it with us!

We're sorry if it seems like we're beating a dead horse, but we're just so knocked out by the response to the letter we printed a few months ago from Elizabeth Snee about her injured husband that we feel like we just have to share the good vibes with everyone! Among those that offered to send care packages of comics were Scott Randel, Zac Sutton, Stephen Davidson, Rachel Ward, Joan M. McHugh, Derek Callow, Joe Gentile, Santana Arjune, John Voulieris, Michael P. Falcone, and Borja Alcaraz, heroes all! Know that they have been awarded the Imperial Crest of No-Prizedom for their gallant efforts on behalf of our injured comrade, with our thanks!

NEXT ISSUE:



AVENGERS TITLES ON SALE

UNCANNY AVENGERS #4
FINAL CONFLICT WITH THE RED SKULL'S S-MEN! AND, OH, THAT LAST PAGE!

AVENGERS ASSEMBLE #11
IT'S ALL FUN AND GAMES UNTIL SOMEBODY LOSES AN IRON MAN!

AVENGERS ASSEMBLE ANNUAL #1
THE VISION MUST MAKE A DRAMATIC CHOICE ABOUT HIS FUTURE!

AVENGERS #3
SHOWDOWN ON MARS! FEATURING EVERYBODY!

AVENGERS #4
ADAM KUBERT ILLUSTRATES AS THE SECRETS OF HYPERION ARE REVEALED!

NEW AVENGERS #1
THE RETURN OF THE ILLUMINATI!

NEW AVENGERS #2
ARE THE INFINITY GEMS THE ONLY THING THAT CAN SAVE THE EARTH?

SECRET AVENGERS #36
VENOM AND VALKYRIE INVADE THE CORE!

SECRET AVENGERS #37
FINAL ISSUE! IS DEATH THE ONLY WAY TO STOP FATHER'S DESCENDANTS?

AVENGERS ARENA #3
X-23 VS. ANNIHILATION'S CAMMI! PLUS: A BIG CHANGE FOR DARKHAWK!

YOUNG AVENGERS #1
THEY'RE BACK—BECAUSE SOMEONE HAS TO SAVE THE WORLD!

DARK AVENGERS #185
AT WAR WITH THE DEADLY DOCTOR STRANGE!

DARK AVENGERS #186
THE RETURN OF THE U.S.AGENT!

A + X #4
BEAST AND SPIDER-MAN FIND THEMSELVES IN A POST-APOCALYPTIC FUTURE, WHILE CAPTAIN AMERICA SPENDS SOME QUALITY TIME WITH QUENTIN QUIRE!

ALSO ON SALE!

MARVEL UNIVERSE vs THE AVENGERS #4

MARVEL UNIVERSE AVENGERS: EARTH'S MIGHTIEST HEROES #10

AVENGERS ASSEMBLE! E-MAIL US AT: **MHEROES@MARVEL.COM.** PLEASE MARK ALL E-MAILS **"OKAY TO PRINT"**